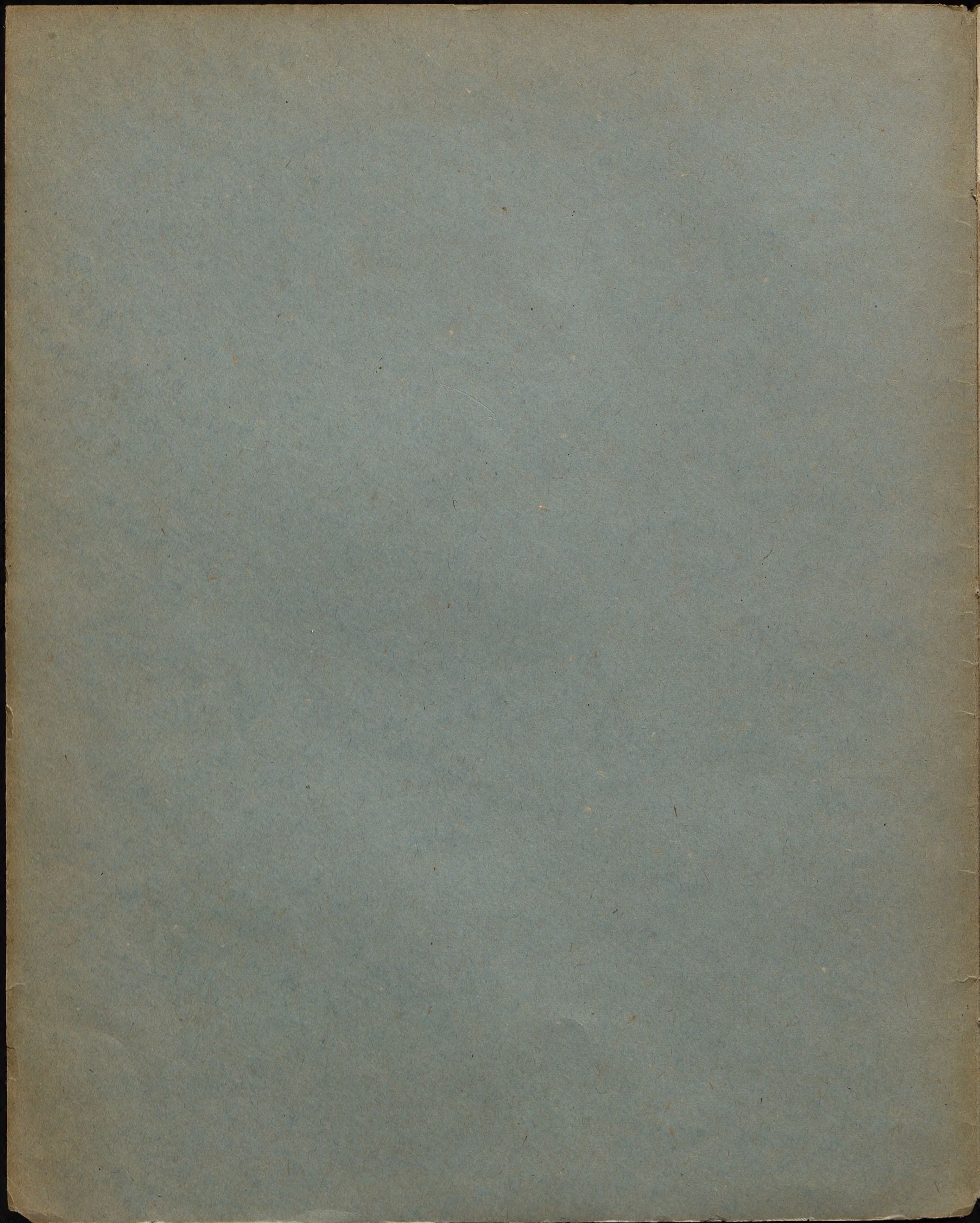


Aug. 1885



B2

III 94. 10. 1.

Piosnka wygnańca.

KWINTET

na Chór męzki czterogłosowy i Tenor albo Sopran Solo.

wiersz

Ryszarda Berwińskiego

muzyka

Kazimierza Danysza.

Piosnka wygnańca
"Wygnańca"

~ Cena 1 1/2 złp. ~

Poznań,

Nakładem „Tygodnika Wielkopolskiego.”

1.

Piosnka wygnańca

Ryszarda Berwińskiego.

Muzyka Kaźm. Danysza.

Kwintet na Chór męzki czterogłosowy i Tenor albo Sopran Solo.

Allegretto gracioso.

p *cres.* *cen* *do.* *f*

Tenore I. *p*
Tenore II. *p*
W wonnym sa-dzie mo-jej mat-ki Kwi-tły be-zy,
Basso I. *p*
Basso II.

kwitły ró-że, Pol-ne ma-ki i bła-wat-ki, I li-li-je kwiatów stró-że.

Solo dolce.
Sło - - wik dla nich śpie - wał, je - czał

Muz. 14383 III

naj-piękniej-sze, naj-piękniej-sze swo - je pie - śni; Wiatr sze - le - ściał, strumień brzęczał, ról na ja - wie,

p

na pól we śnie.

mf

Chór. Jam w dziecinnych mo - ich la - tach, Z całym ra - jem w młodem ser - cu, Bie - gał skocznie po tych kwiatach

mf

fm

na jedwabnym taw ko - bier - cu.

f

Solo Ad lib.

Dziś tu - ła - ctwą twar - de dro - gi I los, los gorz - ki w po - nie-

1*

lamentoso.

wier - ce, Po - ra - ni - ly mo - je no - gi. Zakrwa - wi - ly mo - je

p *ritardando.*

mf

ser - - - ce. A tam jeszcze dzi - siaj, A tam jeszcze dzisiaj mo że

p

Chór. A tam jeszcze dzi - siaj mo - że

a tempo.

Kwitną ma - ki i bla - wa - tki, i bla - wa - tki I pięk - - niej - - sze od nich

I pięk-niej-sze od nich, I pięk-niej-sze

Kwitną ma - ki i bla - - - wa - - - tki I pięk - - niej - - sze od nich

p

S..... va.

ró - że, *mf* I pięk - niej-sze od nich ró - - że W won - nym sa - dzie mo - jój
 I pięk-niej sze od nich
 ró - że *mf* I pięk - - niej - sze ró - - że *p* W won - nym sa - dzie mo - jój

mf
mf

mat - - ki.
 mat - - ki.

di - mi - nuen do.

diminuendo. *pp*

Nakładem „Tygodnika Wielkopolskiego“ wyszły:

- 1) **Michała Hertza:** ZAKŁĘCIE, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Słowa Żmichowskiéj. Cena 1 złp.
- 2) „ „ BARCAROLLE & SCHERZOSO pour le Piano. Op. 16. Cena 2 złp.
- 3) „ „ HYMN DO BOGA na pamiątkę Stuletniej rocznicy rozbioru Polski
Słowa Wł. Bełzy. Muzyka do śpiewu solo i kwartet męzki. Cena
2½ sgr. lub 1 złp.
- 4) **Bolesława Dembińskiego:** WLAZŁ KOTEK, śpiew na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Słowa Wł. Bełzy. Cena 2 złp.

—*—*—*—

